

Zápis z jednání Kulturní komise č. 1

Datum jednání:	9. 1. 2024		
Místo jednání:	Havlíčkovo nám. 9, 1. patro, č. 126		
Začátek jednání:	17.00 h		
Konec jednání:	18.26 h		
Jednání řídil:	Anna Provazník Gümplová	do 17.30 h	
	Vojtěch Marek	od 17.30 h	
Počet přítomných členů:	7, komise je usnášeníschopná		
Přítomní (případně distanční účast):	Anna Provazník Gümplová,	odchod 17.30 h	
	Bohuslava Kočvarová,		
	Denisa Šťastná,		
	Julie Smejkalová,		
	Lucie Bogdanová,	odchod 18.14 h	
	Gabriela Sedláčková,		
	Vojtěch Marek.	příchod 17.08 h	
Omluveni:	Vladimír Lieberzeit, Jan Štern.		
Přítomní hosté:	Pavel Křeček, radní pro kulturu, Marie Kašparová, ředitelka PO Kultura Praha 3, Michal Vronský, starosta Prahy 3, Jan Bartko, radní Prahy 3, Marek Havlas, NARUBY, z.s., Roman Kocek, Petr Kněžek, ROLETA 39 družstvo.		
Počet stran:	4		
Tajemník:	Eva Hájková		
Ověřovatel zápisu:	Julie Smejkalová		

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 - Žádost o spolupráci – poskytnutí nebytových prostor pro provozování kina
4. Bod jednání 2 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury – plán na rok 2024
5. Bod jednání 3 - Námět na doplnění seznamu pro pojmenování ulic, veřejných prostranství rozvojového území NNŽ po osobnostech II. odboje
6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti – Václav Aulický
7. Různé

Předsedkyně komise A. Provazník Gumplová podala návrh na předřazení bodu jednání 3 za bod jednání 1. Hlasováno o upraveném návrhu.

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 - Žádost o spolupráci – poskytnutí nebytových prostor pro provozování kina
4. Bod jednání 2 - Námět na doplnění seznamu pro pojmenování ulic, veřejných prostranství rozvojového území NNŽ po osobnostech II. odboje
5. Bod jednání 3 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury – plán na rok 2024
6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti – Václav Aulický
7. Různé

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

3. Bod jednání 1 - Žádost o spolupráci – poskytnutí nebytových prostor pro provozování kina

Radní J. Bartko uvedl důvod zařazení žádosti o spolupráci, zaslanou spolkem NARUBY, z.s. městské části Praha 3. Spolek poslal žádost všem radním Prahy 3 v návaznosti na VŘ na pronájem nebytových prostor v Lucemburské 30. Spolku bylo přislíbeno, že jejich žádost bude projednána kompetentními poradními orgány RMČ. Protože se do VŘ přihlásily dva subjekty, jejichž záměry mají kulturní přesah, požádal p. radní Bartko komisi, aby vyslechla zástupce obou uchazečů. Záměr provozovat v nebytových prostorech v Lucemburské 30 kino s kavárnou představil a upřesnil M. Havlas ze spolku NARUBY, z.s., který působí dosud mimo Prahu. Členové komise ocenili zajímavý koncept, který by nabídl rozšíření kulturní nabídky v Praze 3, zároveň upozornili na některá úskalí v oblasti realizace a ekonomické udržitelnosti projektu. Doporučují hledat jiné možnosti spolupráce. Zástupci družstva ROLETA 39 Roman Koczek a Petr Kněžek představili záměr pokračovat v provozu již zavedené řemeslné a tiskařské dílny v novém, udržitelnějším prostoru, a to z důvodu končícího stávajícího pronájmu. Družstvo se zabývá rozmanitými činnostmi jako grafický design, typografie a tvorba písma, ilustrace, šití a udržitelná móda, tisk zinnů a brožur, film a audiovizuální umění, pop-up kadeřnictví. Součástí je malý obchod a uvažují také o komunitních akcích pro veřejnost.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit záměr družstva ROLETA 39, lokálně zavedeného subjektu v Praze 3.

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

Příchod 17.08 V. Marek, odchod 17.30 A. Provazník Gumplová.

4. Bod jednání 2 - Námět na doplnění seznamu pro pojmenování ulic, veřejných prostranství rozvojového území NNŽ po osobnostech II. odboje

Radní P. Křeček uvedl bod jednání odůvodněním návrhu na rozšíření seznamu, který pozbyl aktuálnosti vzhledem k tomu, že některé návrhy na pojmenování ulic již byly použity v jiných městských částech. Proto považuje za vhodné doplnění, v tomto případě o pojmenování „Brunclíkových“, připomínající manžele Emila a Marii Brunclíkovy, kteří spolupracovali s redakcí ilegálního časopisu „V boj“, podíleli se na ukrývání britského pplk. R. B. Littledalea, podporovali operaci Anthropoid a byli zavražděni 24. 10. 1942 v KT Mauthausen. V říjnu loňského roku byla na místě jejich bydliště v Lucemburské 25 odhalena pamětní deska.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ předložit Komisi Rady hl. m. Prahy místopisné doplnění seznamu na pojmenování ulic, veřejných prostranství rozvojového území NNŽ po osobnostech II. odboje z prosince 2020 o návrh „Brunclíkových“.

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury – plán na rok 2024

ŽDJC – Divadlo Jára Cimrmana počítá s hraním všech patnácti titulů. Realizují se nové alternace, proto počet představení zůstává nezměněn (průměrně 13 v měsíci). O zadaná představení DJC je opět velký zájem, momentálně je naplněn stav do května 2024. V první polovině roku bude na repertoáru také všech 12 titulů 3D Company, na podzim se dva odehrají v derniéře, ale chystá se nová premiéra „Agnus Dei“ v červnu nebo v září. Četnost hraní se výrazně zvýšila, včetně návštěvnosti. Také soubor Aqualung bude i nadále uvádět všech 10 inscenací, které má na repertoáru. Četnost hraní je dva až tři dny v měsíci. Na podzim je v plánu nová premiéra. Cimrman English Theatre má na repertoáru 5 inscenací a bude nadále hrát jednou až dvakrát měsíčně. Nejpozději v říjnu chystá soubor šestý titul. Novinkou bude inscenace v režii Jana Svěráka "Dobré ráno s Findou". Od ledna se v divadle zkouší, od září by měla být na repertoáru ŽDJC jednou až dvakrát měsíčně. Dalšími chystanými aktivitami pro letošní rok jsou 24.2. Ples ŽDJC – téma "Z pohádky do pohádky" a 23.3. Noc divadel. Bude pokračovat i spolupráce s dramatickým kroužkem ZUŠ Praha 3, Štítného, který hraje v divadle jednou za dva měsíce. Divadlo počítá opět s letní scénou a převážně s uvedením inscenací z minulého roku.

Kultura Praha 3 – ředitelka M. Kašparová zhodnotila rok 2023 jako divácky i programově úspěšný. Čísla návštěvnosti oproti předchozímu roku mírně vzrostla. Podařilo se připravit nové programy i navázat nová programová partnerství. PO byla úspěšná i v oblasti grantových výzev. Atrium Žižkov i KC Vozovna začaly využívat nově vytvořenou vizuální identitu, která byla veřejností velmi kladně přijata. Změna názvu organizace přinesla zjednodušení komunikace a lepší prezentaci organizace vůči odborné veřejnosti. V roce 2024 naváže Atrium i Vozovna na osvědčená programová schémata a při přípravě programu bude vycházet z Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Kultura Praha 3, kterou si v loňském roce připravila. Zároveň by se organizace v roce 2024 chtěla soustředit na zlepšení akustických a provozních podmínek sálu Atria Žižkov. V rámci programu připravuje oproti předchozímu roku například nový cyklus programů zaměřených na ekologii a udržitelnost, který bude nabízet KC Vozovna. Atrium Žižkov připravuje program k 40. výročí jeho existence.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti – Václav Aulický

Návrh na zápis Ing. arch. Václava Aulického do Knihy cti MČ Praha 3 předložil a představil M. Vronský, starosta Prahy 3. Václav Aulický je absolventem Fakulty stavební Českého vysokého učení technického (ČVUT). V letech 1967–1970 působil ve Vojenském projektovém ústavu. Zde se podílel na návrhu komplexu budov Transgas na pražské Vinohradské ulici. Od roku 1974 pracuje ve Spojprojektu, od roku 2005 je vedoucím ateliéru na Fakultě architektury ČVUT. Je členem České komory architektů a od roku 1990 Obce architektů ČR. Mezi jeho realizace patří televizní vysílač Hošťálkovice v Ostravě, telefonní ústředna v pražských Dejvicích či Hradci Králové, provozní budovy České televize na Kavčích horách, Anděl Media Centrum na pražském Smíchově, pankrácký City Point, City Tower a City Element. Jeho stavby mají hi-tech a postmoderní prvky. Je autorem Žižkovského vysílače, který se stal nezaměnitelnou dominantou Prahy 3 a symbolem, jenž vedle jezdecké sochy Jana Žižky reprezentuje a zosobňuje naši čtvrť. V roce 1974 byla vyslovena potřeba výstavby výkonného vysílače rozhlasového a televizního signálu pro obyvatele Prahy a po jednání s památkáři byla pro vysílač vybrána lokalita Mahlerových sadů. Architekt Václav Aulický vypracoval zhruba dvacet různých návrhů a přes tlak radiokomunikací, které by se spokojily s obyčejným železobetonovým stožárem a kabinou, zvítězila světově unikátní futuristická varianta subtilní, a přitom stabilní třísloupové konstrukce, která připomíná startující raketu. Autor tehdy úspěšně argumentoval tím, že jednostožárový železobetonový vysílač by byl příliš masivní a v pražském ovzduší by materiál velmi rychle degradoval. Vysílač je technicky funkční, a zároveň živou součástí života hlavního města, a především pak Prahy 3. Václav Aulický oslaví v březnu tohoto roku významné životní jubileum.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis Ing. arch. Václava Aulického do Knihy cti MČ Praha 3 u příležitosti životního jubilea, za mimořádný přínos pro Prahu 3 v oblasti architektury.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

Odchod L. Bogdanová 18.14.

7. Různé

Příští jednání komise se uskuteční 6. února v 17 hod., místo bude upřesněno.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Julie Smejkalová	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Anna Provazník Gumplová, předsedkyně komise	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zaslaného ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zaslaného předsedou.